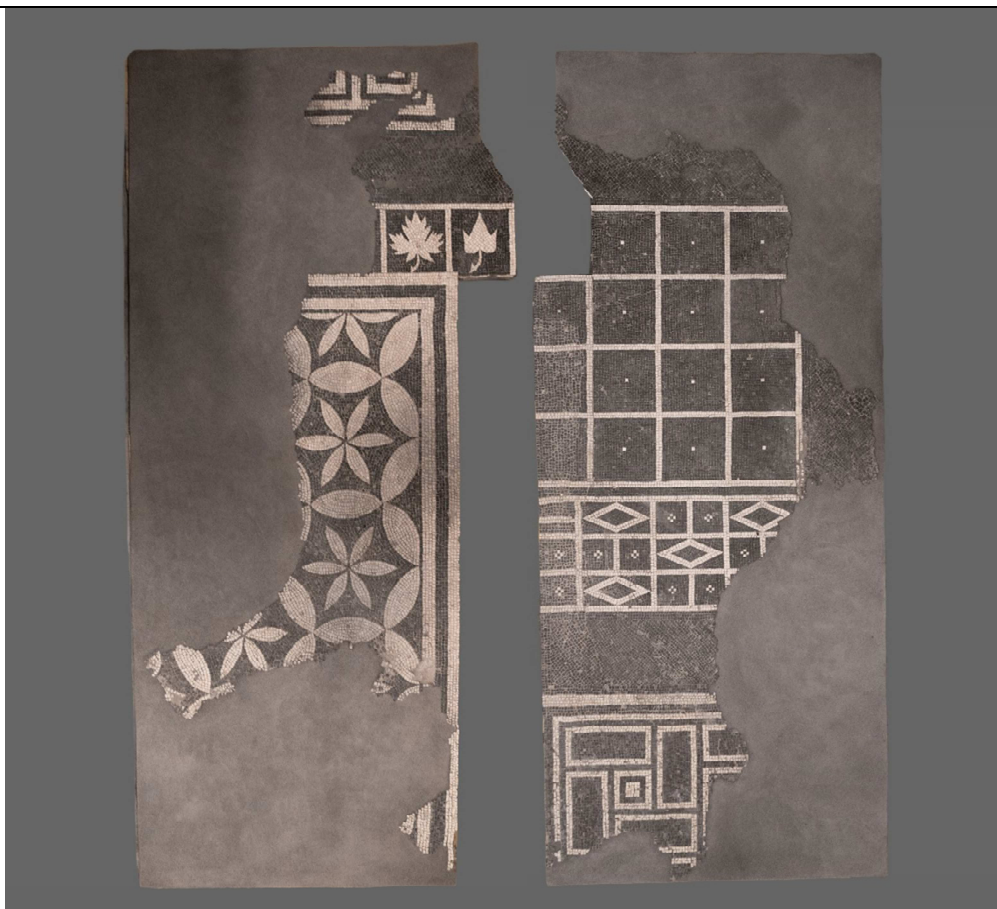


SCHEDA N. 136



CODICI

n°inv. 21039

OGGETTO

Mosaico

DATI PATRIMONIALI

proprietà statale

LUOGO DI DEPOSITO ATTUALE

Musei Civici di Palazzo Farnese, Piazza Cittadella 29, 29121 Piacenza

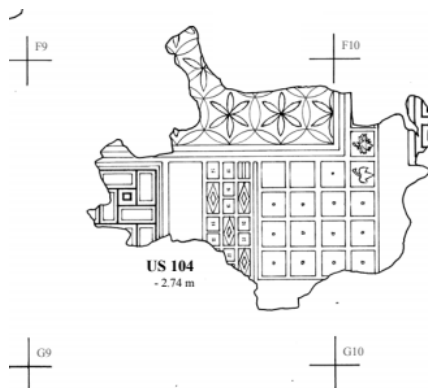
LUOGO E MODALITA' DI REPERIMENTO CON LOCALIZZAZIONE DELLO SCAVO E GEOREFERENZIAZIONE

Scavo cortile Scuola Mazzini 1984-1986, Piazza Cittadella, Piacenza.
 Quotato -2,74 m dal piano del cortile, US 104

FOTOGRAFIA

136_1_2_DVD FOTO REPERTI

DISEGNO QUOTATO IN AUTOCAD



ESITI RICERCA ARCHIVISTICA *indicazione eventuali precedenti schedature; riferimento alla documentazione dell'archivio della Soprintendenza. (rimandare eventuali osservazioni al campo NOTE)*

- scheda n. 3, pag. 138 MAESTRI I.F. 2009-2010, Lo scavo della scuola "G. Mazzini" a Piacenza, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Pavia, Pavia.
- Scheda 9072, in TESS, sistema per la catalogazione informatizzata dei pavimenti antichi.
<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=9072>.
- diapositive nn. 64321-64322-64325 conservate tra il materiale di archivio fotografico "Piacenza 6", presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma

DESCRIZIONE

Porzione di rivestimento pavimentale in tessellato bicromo con scansione definita a T+U

Dati tecnici

- Materia: materiale litico nero, materiale calcareo bianco.
- Tecnica: rivestimento in tessellato
- Misure: massime conservate 240x 180 cm. Margine largh. 26 cm; cornice motivo a sei petali 12 cm; campo motivo a sei petali 105 cm.

Dati analitici

Margine: (?) monocromo nero.

Cornice: -

Soglia: (?) bicroma. Decorazione a meandri bianchi e neri.

Campo: decorazione su fondo monocromo nero con impiego di vari schemi decorativi: su un lato si trova un motivo di cerchi a sei fusi allacciati campiti con fiori a sei petali bianchi, incorniciati da una doppia fascia di tessellato bianco a ordito di quattro filari paralleli e ortogonali, alternati a una fascia di tessellato nero a ordito di quattro filari; a lato, si trova uno schema a rettangoli composti a girandola, disposti attorno a un quadrato formato da venticinque tessere bianche con una doppia cornice a tessere nere su due filari alternati a una fascia bianca a ordito di tre filari. A fianco si presenta un tessellato monocromo nero e un tessellato a fondo nero con motivo a rettangoli campiti da rombi bianchi alternati a quadrati campiti da crocette bianche; segue uno schema a linee ortogonali a ordito di due filari di tessere bianche che formano quadrati con riempitivo di una tessera bianca posta al centro di ogni quadrato; i due quadrati più esterni sono campiti con una foglia di edera l'uno, con una foglia di vite l'altro.

Scansione a T+U che caratterizza gli ambienti a destinazione triclinare dove a livello decorativo c'è una distinzione tra la zona occupata dal sistema dei letti (U) e la zona conviviale (T). da PAOLUCCI G, 2012, Mosaici e pavimenti dell'Emilia Romagna (regio VIII), tesi di Dottorato

Cronologia

seconda metà I sec. d. C./ II sec. d.C. (datazione su base stilistica e archeologica)

Stato di conservazione

Lacunoso

RELAZIONI ALL'INTERNO DI UNO STESSO BENE E FRA BENI CON DIVERSO NUMERO D'INVENTARIO E DI SCHEDA

/

BIBLIOGRAFIA

Generale:

confronti con i singoli motivi decorativi

motivo a sei petali: GUARNIERI 1996, figg. 8-9, p. 316. SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 188, tav. LVI, 1. MAZZEO SARACINO 2005, p. 40, fig. 30, tav. 8a. PASSI PITCHER 2003, p. 158, figg. 3 e 8. DONDERER 1986, Aquileia 6, p. 20, tav. 4, 3 e Aquileia 126, p. 66, tav. 24.2; Este 16, p. 143, tav. 46.6. RINALDI 2005, p. 126, tav. 67 e p. 97, tav. 48. PPM IV, REGIO VI, parte I, p. 950, fig. 174, ambiente 48. SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 166, tav. XXXIV, 2.

Foglia di edera: FONTANA 1993, p. 58. RINALDI 2005, p. 96, nota 14. VALLICELLI 1997, p. 200, fig. 4 (n. 4B) FONTANA, 1993, fig. 10, p. 35.

Foglia di vite: RINALDI 2005, fig. 40, p. 80. BLAKE 1930, p. 112, pl. 35, n. 2.

Grata di quadrati con tesserina posta al centro: BLAKE 1930, p. 112, pl. 35, n. 2. SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 147, tav. XV. Ostia IV, TAV: XCII, 18.

Rettangoli a girandola: BROGIOLO 2005, p. 103. SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 144, tav. XII, 2. MANCINI, MANSUELLI, SUSINI 1957, tav. XXV, 4; MAIOLI 1994, p. 225, nella domus dell'ex convento di S. Domenico. SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 164, tav. XXXII, 2. MAZZEO SARACINO 2005, pp. 769-770, balza marginale di un probabile triclinio con emblema centrale in sectile. MAIOLI 1994, pp. 232-233. MAIOLI 1994, pp. 234-235, fig. 2, con didascalia errata. DONDERER 1986, Brescia 40.43.44, e Brescia 39.46, p. 103, i due pavimenti uno a fondo bianco e uno a fondo nero. GHEDINI 2005, p. 46, fig. 50.

Motivo a losanga entro elementi rettangolari: MARINI CALVANI 1990, fig. 57.2 p. 784. SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 153, tav. XXI. MAIOLI 1994, p. 231, fig. 4, pavimento a mosaico sotto la Cassa di Risparmio.

Motivo a meandri: SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 50. MORRICONE MATINI 1967, pp. 27-28, fig. 10. PASSI PITCHER 2003, p. 165, fig. fig. 7 (domus di via Capra-Plasio). SCAGLIARINI CORLAITA, VENTURI, CORALINI 1999, p. 157, tav. XXV.

Specifica:

- MARINI CALVANI 1990, p. 783, fig. 55;

- PAGLIANI 1991, p. 22.

- GHEDINI, BAGGIO, TOSO 1996, p. 184.

- MARINI CALVANI 2000, p. 385;

- PAOLUCCI G, 2012, Mosaici e pavimenti dell'Emilia Romagna (regio VIII), tesi di Dottorato, pp. 143, 180, 248, 356, 363, 403, 411, 418, tav. CXXXIII 3-4

OPERAZIONI DI RESTAURO

Si

Restauro antico: il mosaico risulta risarcito nell'area sottostante il motivo a sei petali, per un totale di circa 35 x 20 cm. Il restauro ha interessato la parte superiore del rettangolo nero, quella del motivo a rombi alternati a crocette e due dei quadrati con tesserina centrale. La presenza del restauro giustifica le anomalie nella resa dello schema decorativo riscontrabili in questa parte del mosaico: nello schema a rombi e crocette manca infatti l'ultima crocetta a destra, risarcita con una linea retta, mentre nello schema a grata manca la tesserina bianca al centro dei due quadrati

NOTE**COMPILATORE.**

Maestri I.F.